sílabo

TALLER DE CIUDAD Y PAISAJE 2

I. Datos Informativos

Código : 5055016
Carrera : Arquitectura
Semestre : 2019-1
Ciclo : 5° ciclo
Categoría : Formación profesional
Créditos : 3
Pre-requisito : Taller de ciudad y paisaje 1
Docente : Josep Cargol

II. Sumilla

Este curso busca entender la organización de la forma urbana desde el paisaje, no solo considerado la delimitación única del área verde como jardines y parques, sino incluyendo también pistas, infraestructura, zonas industriales, etc. Parte del desarrollo del curso determina el estudio de casos existentes a nivel mundial que ayuden a describir, entender e interpretar la problemáticas enfrentadas y sus posibles éxitos o fracasos.

III. Competencias

- **General:**

Comprender la importancia del diseño del proyecto urbano y el desarrollo de las ciudades y su impacto y ser entendida a través del paisaje.

- **Específicas:**
- Identificar en las ciudades contemporáneas las estrategias y debates de escala urbana que lleven a su desarrollo a través del tiempo y la historia.
- Comprender la evolución del urbanismo y el diseño urbano.
- Comprender de modo critico los proyectos urbanos con relación al tiempo desde el punto de vista político y social según corresponda.

IV. Contenidos

1º semana
- Introducción / Sitios históricos.

2º semana
- Jardín renacentista / Jardín francés

3º semana / Evaluación Continua 1
- El parque urbano: casos en el mundo

4º semana
- Edificación y paisaje.

5º semana
- Política y paisaje.

6º semana / Evaluación Continua 2
- Medio ambiente y paisaje.

7º semana / Entrega Parcial
- Examen parcial.

8º semana
- Memoria y paisaje.

9º semana
- Ingeniería en el territorio.

10º semana
- Entornos naturales y su intervención / Estudio de casos en el mundo.

11º semana/ Evaluación Continua 3
- Sistemas de parque naturales

12º semana
- Agricultura y paisaje

13º semana
- Factores ecológicos.

14º semana/ Evaluación Continua 4
- Sitios del siglo XXI

15º semana Examen Final
- Examen Final.

16º Semana
- Entrega de notas.

V. Metodología

- Exposición con presentaciones multimedia
- Observación y percepción.
- Métodos de proyectos individual y grupal
- Ejercicios prácticos en clase y campo
- Demostración
- Aprendizaje basado en un proyecto final.
- Lluvia de ideas

VI. Evaluación

La evaluación es permanente durante el desarrollo de las sesiones de clase.
El promedio final del curso es resultado de un ponderado, compuesto por lo siguiente:

- Examen parcial (30%)
- Evaluación Continua (40%)→ Se registra en cuatro momentos (10%, 10%, 10% y 10%= 40%)
- Examen Final (30%)

Los resultados de la evaluación CONTINUA 4 se entregarán y publicarán en paralelo a los resultados del Examen Final.

VII. Fuentes

N	Código CIDOC	FUENTE
1	720.472/C79	Costa Duran, Sergi. (2010). The sourcebook of contemporary green architecture. Barcelona. Editorial: Loft publications.
2	720.47/V76	(2008). Un vitruvio ecológico: principios y práctica del proyecto arquitectónico sostenible. Barcelona. Editorial: Gustavo Gili.
3	712/Z34/2010	Zamora Mola, Francesc; Fajardo, Julio. (2010). La biblia de la arquitectura del paisaje. Barcelona. Editorial: Lexus editores.
4	711.4/R75	Rogers, Richard. (2000). Ciudades para un pequeño planeta. Barcelona. Editorial: Gustavo Gili.
5	745.2035/F86	Fuad-Luke, Alastair. (2009). Eco design: el libro de fuentes. San Francisco. Editorial: Chronicle books.
6	EBSCO: Art Source	PALLASMAA, JUHANI. (2009). TOUCHING THE WORLD - LIVED SPACE, VISION AND HAPTICITY. Arquitecturas del Sur; 2009, Issue 36, p80-93. http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?sid=0549c154-177e-4b52-836f-460b4d8ecc8f%40sessionmgr102&vid=0&hid=115&bdata=Jmxhbmc9ZXMmc2l0ZT1laG9zdC1saXZl#AN=51674193&db=asu
7	EBSCO: Art Source	Díaz Caro, Esther. (2016). SENSING CITIES. ENTRE LOS LÍMITES DIFUSOS DEL ARTE Y LA ARQUITECTURA. Revista Proyecto, Progreso, Arquitectura; may2016, Issue 14, p28-39. http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?sid=357fe3ab-b90f-47c3-b97f-f11976036ba7%40sessionmgr104&vid=0&hid=115&bdata=Jmxhbmc9ZXMmc2l0ZT1laG9zdC1saXZl#AN=119793741&db=asu
8	EBSCO: Art Source	Bonet, Marta Carrasco; Gardeñas, Sergi Selvas. (2015). Inter-Accions. Práticas coletivas no espaço urbano: um projeto pedagógico entre arquitetura e arte. DEARQ: Revista de Arquitectura de la Universidad de los Andes; Jul2015, Issue 16, p76-89 http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?sid=bc0f5c4e-2221-4069-9a54-0cab498c9139%40sessionmgr101&vid=0&hid=115&bdata=Jmxhbmc9ZXMmc2l0ZT1laG9zdC1saXZl#AN=111198318&db=asu
9	Repositorio Institucional	De Rivero, Manuel; Ricci, Mario; Giese Salazar, Rudolf. (2015). Repensando la arquitectura. Revista Arkinka. 238, 20-21. http://repositorio.ucal.edu.pe/handle/ucal/156

VIII. Fuentes complementarias

- **CARMONA Matthew & HEATH Tim** (2003) Public spaces: a guide to urban design. EEUU. Editorial: Architectural Press.
- **CORNER James** (1999) Recovering Landscape. EEUU. Editorial: Princeton Architectural Press.
- **JENCKS Charles** (2011) The Universe in the Landscape: Landforms. London, UK. Editorial: Frances Lincoln Limited.
- **JENCKS Charles** (2011) The Universe in the Landscape: Landforms. London, UK. Editorial: Frances Lincoln Limited.
- **LYNCH Kevin** (1984) City Form. USA. Editorial: MIT press.